



まい あーと・影響「動くニワトリ」by 清積寛之



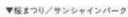


















▼昭和記念公園



▲北口たましん本店前





気軽さが受けている。

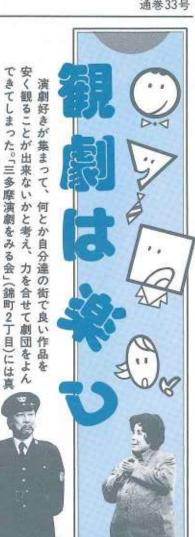
会員は2か

で誰でも会員になることが出来る

30円の入会金と月々 30円の会費

に成長した。

月に一度演劇を見ることが出来る。



在は2千名を越える会員数の組織 劇好きが集まって13年前に始めた。 会」(広石幸弘・運営委員長) は演 する人が口コミで次第に増え、 もなかったが、 あって特に宣伝をするということ 当初演劇を安く観るという目的も 錦町にある「三多摩演劇をみる に演劇を愛する人々が集い和気あいあいと観劇を楽しんでいる 会員の目的に共鳴

劇を通しての暖かい人と人との交 に来ていたり、そうした人々との ている。自ら演劇をする者も研究 こうあるべきと思えるものを有し 流が生まれている。 コミュニケーションも交され、演

あい自由に選べる点も心配りが感

じられる。

じように、

誰もが楽しく観劇出来 運営面の色々な所に同 公演で入りきらないので二回から 会員数が増えている現在、一回の

一回に日を分けて公演が行われる

観たい日も会員の希望でわり

会場はいやがうえにも楽しい雰囲 に当るということから、喜々とし るに従い知人が増えたり自ら運営 われるのもユニークなところ。初 営されているので、席の割当て て行う人が多い。そんなことから に最初はとまどうようだが、慣れ めて当番に当った人は慣れない事 また、会員によってすべてが運 搬入なども会員の当番で行 気がみなぎってくる。

やかな空気にあふれ、2千名を越

える団体でありながら大へんに家

近所でサークルを作っている場合 女さまざまの人が築まっていて、 そんなことからか、会員は老若男 めただけあってゆきとどいている。 のは、やはり本当の演劇好きが始 るようにという配慮がされている

がかなり多い。自然と会場はなご

庭的だ。本来「会」というものは

▲出演者との歓談のひと時。

▲くつろいだ中に観察を満喫。 てくる。自然と会の中で 会員としての自覚が出来 交代でまわってくる当番 て、「お客さん」ではなく 好の場といえる。 の担当をすることによっ 新しい友人を見つける絶 の親睦が深まってゆく。 単に観るだけではなく

しいことはまだある。観 演劇好きにとってうれ



▲花束贈呈も会員の手で行われる。

はたまらない魅力だ。観る側と演 じる側が一同に会してますます会 と身近に感じられ、親しみを感じ 来るのが好評だ。その日の劇の事 れるのだ。普段めったに会えない 劇後に出演者達との親睦会が開か は盛りあがる。 る。舞台の上の役者さんが、ぐっ 話題が交される。中には思わぬ良 や次回についてなど、いろいろな 役者さんと直接話をすることが出 ることが出来るのも、演劇好きに い話を役者さんがしてくれたりす

意味での本来もつ演劇の楽しさを ることが出来るのである。違った 自分の住む街の近くで、本当の観 き出してくれるのである。 知ることが出来、また楽しさを引 まって観た演劇も、この会では気 から服装に気を配って少々かしこ 劇が出来る。都心に出るにはクツ 今まで都心まで出ていた人が 仲の良い知人とも一緒に観

> (柴崎町) 正門から東 に、石碑が建立された。



▲受付けも担当の会員の応対

●お問い合わせ● 三多摩演劇をみる会

小さな公園には不釣合なほど大 の道沿い右手に、 に向かって細い道を歩くと、そ れた石碑は 地」と刻ま きな碑がある。「学校教育発祥之 その公園内、 

桜の木の横に

小さな児童公

ほどこした 枚舎を建て そこが独立 学校教育を 子ども達に 明治初期

教える郷学校が開かれた。 寺内に読み・書き・そろばんを を新築…云々」と碑文は、誇らし 柴崎町四丁目) であることを記している。「明治 立川初の地 し気にうたっている。それより 明治三年三月三日、普済 柴崎村沢(現在の に六四坪の校舎 三年、 で、行なわれていたのだった。 子ども達と共に歩み続けた。泣 まで三十六年間、柴崎町の地で、 もの「手作り」の教育が、そこ 立川最初の独立校舎は、大正

うちの銀行 暮らしのハテナ?





如

苑

だ

よ

表紙は語

3



立川支店

ふれるようです。 める頃、 野や山に新たな命が息ずき始 様々なものに生命を与えます。 ぼかほかと、暖かい太陽が

■御本尊、真如宝物館をはじ お気軽にどうぞ。 4月18日出 午後2時~4時

めとして映画など盛りだくさ

が多いが、昨年15万人を越えた立

6千億万6千別人と圧倒的に女性 で中、5千88万5千12人が男性で

立川クイズ2月号答 日本の人口は1億5万5千四人

のお越をお待ちいたしてお

街も華かな空気にあ

今月も皆様

川市では7万5千22人が男性で7

(872月調べ)

■お申し込みは「えくてびあ て頂きます。 ■立川市民 (成人) に限らせ んの用意がしてございます。

ろん本物の動きとはちがうことは

何し

春の最色ののとかな様子。

: 特

計画

《幸

上口ではマンは

事なのよう

小学校の清積寛之くんが5年生の 々奇妙なニワトリが現われた。幸 立小学校連合展覧会』の会場に少

學學

いう動うこれでき

-1

:"班

引

田げないこと。路線、信念の

駅ビル9階で開かれた『立川市

レジスタンスが同居している。 年の心とすこしばかり大人っぽ ひとひねりに出ている。素直な少 魂ももちあわせているのが最後の しっかり観察をしながら、芸術家 と、後を振り向いた瞬間を捉えた。 みんなとは違うのを作りたかった。 じ姿のニワトリばかり作るので、 さずにいた。「クラスのみんなが同

時の作品だ。ポーズが大胆。もち

と男性が多い。 万4千縮人が女性

答えは①

ん・コンパ ニオン」(本

> で来場者の目をひいていた。 ろグルリと後に曲げた首が印象的 制作者は百も承知なのだが、

立川のモニュメント

誌を手渡 た人)へ してくれ

がニワトリを教室に放して観察を

もの。図工担当の白石スミ子先生

作品は小学校の授業で制作した

「学校教育発祥之地

漢字テスト(19) 空欄に

字押入を試みよ。

風 

百 不 蕩 撓

たという。その当時、 柴崎維船。彼らは、私財を投げ った板谷元衛門と普済寺住職の に力を尽くしたのが、組頭であ 奔走した。 教育への無理 もとったよう ときには教鞭 々を説得し、 らない村の人 校へ出したが か子どもを学 らか、なかな 解と貧しさか 学校建設

回さ米食を主とした料理が ナキラレク、キノデ教的 (第1年3月6日 福祉会 第1年3月6日 日本記書 茶道教室 每週 本·金 曜日

笑ったり、教師と子ど

 $\widehat{H}$ 

今の一小に新築移転する

立师 医砂町 5~26~32 0425 (31) 0936 溶津宏多



まだまだ寺小屋に近いものだっ

四十月9日 份立日市民会館小小し のお 会場は時別か会選ー時日出 美しき中島年のだめの ファッションショー 淑る

おんいたします。

させて作らせたもので、トリの動 きを大切にのことばを素直に受け 一瞬の動きを見のが けではない。●昨年の新入生は今 希望に満ちた顔をいっそう輝かせ たり、はにかんだりする。我子の 本人より満面の笑顔をたたえてい ピカピカの一年生に同伴する人は の香りはどんな香りだろうか。 を見つけるか。心新たに迎える春 年はどんな気持ちでこの季節を迎 る季節だ。まぶしいのは太陽だ れている。一人一人に当る陽光が の笑顔が立川にもあふれる。●青 はずかしいものなのかもしれない。 成長を確認するのは少しばかり気 ●街には光り輝く新人たちがあと く映るのではないだろうか。 けではなく、周囲の人にもまぶし さらに成長する我子の節目は親だ えるのだろうか。昨年の自分を思 (写真) 天野武男 板橋一明 (福集) 石塚教美 変に渡る風うけえくてびあん。 いうかべるか、先輩となった自分 英庸以子 原田礼子 非沢正弘 古田義治

貯えくてびあん 昭和六十二年四月一日 発行

沖野嘉男 立井啓介

印刷所 株式会社 立川印刷所

東京都立川市柴崎町2-4-11 発行所 えくてびあん編集工房 電話 〇四二五四0082 ファインビルディング 3 F

